

## Flaminia D'Agostino

Flaminia D'Agostino si è diplomata in canto al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Ha cantato nel Coro Femminile dell'Accademia Filarmonica Romana. Ha collaborato con il coro della RAI di Roma nel novembre '86 per l'esecuzione della Messa per l'Incoronazione di Carlo X di L. Cherubini diretta da Riccardo Muti.

Come solista ha interpretato la Messa da Requiem di W. A. Mozart nella chiesa di Sant'Ignazio e nel Palazzo della Cancelleria a Roma. Ha cantato il Requiem per soli coro e orchestra di V. Manfredini nella Cattedrale di Pistoia. Nel giugno 2006 ha cantato da solista nella città di Krusevac, insieme alla Corale Polifonica Pistoiese diretta da Riccardo Cirri.

Dal 2006 insegna canto lirico e moderno nella Scuola di Musica CFM di Pistoia. Dal 2009 è socia dell'Associazione Insegnanti di Canto Italiana (AICI). Ha rappresentato l'AICI al 3rd European Vocal Pedagogy Week, tenutosi a Marlborough in Inghilterra nel marzo 2010.

## Riccardo Cirri

Riccardo Cirri ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini", dove consegue i diplomi a pieni voti in *Musica corale e Direzione di Coro*, *Tromba*, *Composizione*, *Strumentazione per Banda* e *Direzione d'Orchestra* sotto la guida di R. Pezzati, F. Cioci, R. Riccardi e A. Pinzausti. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento di composizione tenuti da E. Morriconi e T. Procaccini e in direzione d'orchestra da F. Ferrara, G. Gelmetti e C. M. Giulini.

Ha diretto orchestre italiane ed estere tra le quali l'*Imperial Symphony Orchestra* di Lakeland, la *Florida Symphony Orchestra*, i solisti del *Maggio Musicale Fiorentino*, la *Tuscan Chamber Orchestra*, i *Solistes de la Filharmonia de Cambra de Barcellona*, l'ensemble *Operarmonica*, l'*Orchestra dell'Academy of Art Foundation* e l'*Orchestra del Teatro del Giglio* di Lucca.

Dal 2007 è direttore dell'Orchestra *MaBerliner* di Pistoia con i quali ha intrapreso tournée di gemellaggio con orchestre dell'Irlanda, dell'Inghilterra, della Francia, della Repubblica Ceca e delle Germania.

Vincitore, nel 1994, del Concorso Nazionale a Cattedre nei Conservatori Statali di Musica, è docente titolare di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato presso il Conservatorio Statale di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo e responsabile del programma Erasmus+. È stato anche docente ordinario presso il Politecnico Internazionale "Scientia et Ars" di Vibo Valentia.

Nell'ambito della musica antica è stato direttore principale dell'ensemble *Ars Cantus*, con i quali ha realizzato in prima assoluta mondiale su strumenti antichi il "Maestro di Cappella" di D. Cimarosa (trasmesso da RAIUNO) e "La Divindina" di D. Scarlatti. Gli intermezzi di Cimarosa e Scarlatti, unitamente a concerti inediti degli stessi autori, sono pubblicati nell'edizioni BONGIOVANNI di Bologna.

Ha curato e diretto con l'Orchestra del *Maggio Musicale Fiorentino*, la prima esecuzione assoluta del "Conte Policronio", farsa alla francese di Giuseppe Moneta (pubblicata per BONGIOVANNI) con cui ha avviato un progetto mirato alla riscoperta e alla valorizzazione del patrimonio musicale del Settecento fiorentino.

Nel 2010 è stato invitato nella XIII edizione del *Barocco Festival "Leonardo Leo"* di Brindisi per dirigere, con la *Tuscan Chamber Orchestra*, "Livieta e Tracollo" di G.B. Pergolesi nel trecentenario dalla nascita.

Sue composizioni e revisioni per fiati sono edite da GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR di Parigi nelle prestigiose collezioni di Jean-Yves Formeau e Jean-François Verdier.



Comune di Serravalle Pistoiese

Assessorato alla Cultura

## Concerto di Natale

STRAUSS...

E DINTORNI !!!

## Orchestra "MaBerliner"

Mezzosoprano: Flaminia D'Agostino

Direttore

Riccardo Cirri

Serravalle P.se - Casalguidi

Teatro Francini

Domenica 24 dicembre ore 17.00



[www.maberliner.it](http://www.maberliner.it)



---

## PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

*Egmont Overture - op. 84*

Franz Schubert (1797 – 1828)

*Sinfonia n°8 in si minore "Incompiuta" (primo movimento)*

Johann Strauss J. (1825 – 1899)

*Sul bel Danubio blu*

F. Gruber (1787 – 1863)

*Stille Nacht*

J. Williams (1932)

*The Raiders March*

N. Piovani (1946)

*La vita è bella*

Mezzosoprano: Flaminia D'Agostino

Direttore

Riccardo Cirri

## ORCHESTRA "MABERLINER"

<i>Violini primi:</i>	Anna Gregoriani, Dennis Trapuzzano, Patrizio Venturini, Dario Di Gaetano, Gino Gjonej, Anna Rossi
<i>Violini secondi:</i>	Gianmarco Cirri, Federico Ricci, Sara Biagini, Francesco Bellezza, Maurizio Calamai, Lavinia Andreini, Ylenia Chesi, Giacomo Spinelli, Sara Suci, Margherita Zito, Marinella Brentan, Artur Kolaj, Edoardo Cirri, Andrea Gjonej, Lorenzo Niccolai
<i>Viole:</i>	Andrea Raponi, Rose Lorena Polimeni, Silvia Barontini
<i>Violoncelli:</i>	Tiziano Querci, Tommaso Mori, Isotta Turi, Marta Celli, Marco Parente, Lorenzo Turi, Filippo Mori, Matilde Fusciani, Riccardo Venturi, Giulio Borrazzo
<i>Flauti:</i>	Irene Benedetti, Clarissa Mazzei, Simone Caprari, Mario Zito, Sara Gregoriani, Adele Raponi,
<i>Oboi:</i>	Alberto Grisafi, Giulio Scorcelletti
<i>Clarinetti:</i>	Rolando Barni, Remo Morano
<i>Fagotti:</i>	Lorenzo Vagnetti
<i>Sax:</i>	Francesco Gregoriani
<i>Corni:</i>	Andrea Monti, Lisa Gregoriani
<i>Trombe:</i>	Giulio Soldati, Alessandro Cirri, Simone Tei, Alessio Ganugi
<i>Tromboni:</i>	Alessandro Scerbo
<i>Tastiere:</i>	Marco Biagini
<i>Percussioni:</i>	Andrea Sartori

## ASSOCIAZIONE ONLUS "MABERLINER"

L'Associazione Musicale Onlus "MaBerliner" è nata nel 2007 per volontà di un gruppo di studenti di musica e del loro direttore artistico e musicale.

I fini prioritari dell'associazione (apolitica, apartitica e senza fini di lucro) sono la voglia ed il piacere di fare musica insieme, lo studio, la pratica, l'approfondimento in forma collettiva e la diffusione della musica.

L'associazione accoglie tutti coloro che intendono coltivare la musica non solo come una possibile professione, ma come un complemento della propria formazione culturale e personale o, più semplicemente, come un modo piacevolmente costruttivo di impiegare il tempo libero in un clima di amicizia e serenità.

L'Orchestra è aperta e può accogliere tutti coloro che vogliono condividere la gioia di suonare insieme.

L'Orchestra ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero e nel 2009 ha iniziato un programma musicale di gemellaggi con altre Orchestre europee: con l'Irlanda (Letterkenny, 2009), con l'Inghilterra (Londra, 2011) e con la Repubblica Ceca (Praga, 2013) e quest'anno con la Kreismusikschule Dreiländereck Schulleiter di Zittau (Germania) insieme alla Komonè Orchester ZUS di Ricany (Rep. Ceca).

Ha organizzato vacanze-studio e concerti in Calabria nel 2012, ad agosto 2014 a Barcellona nella prestigiosa Abbazia di Montserrat e nell'estate del 2016 si è esibita in località della Liguria e del Piemonte e nel celebre Teatro del Casinò di Sanremo.

*Presidente*

Rose Lorena Polimeni

---